



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
МБОУ «Бугленская СОШ имени Ш.И.Шихсаидова»  
Россия, республика Дагестан, 368210, Буйнакский район село Буглен ул  
Спортивная 6.  
e-mail: [shkola.buglen@mail.ru](mailto:shkola.buglen@mail.ru) ОГРН: 1030500714793 ИНН: 050700966

«Рассмотрено» на  
Заседании ПМПС  
*Татаева З.К.*  
Татаева З.К.  
Протокол №  
от «\_\_\_» \_\_\_ 2023г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
школы УВР  
*Джанболатова А.Г.*  
Джанболатова А.Г.  
протокол от №  
от «\_\_\_» \_\_\_ 2023г.

«Утверждено»  
Директор школы  
МБОУ «Бугленская СОШ»  
*Джавахири А.А.*  
Джавахири А.А.  
Приказ № 167  
от «31» 08 2023г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
7 класс  
для обучающихся с ОВЗ  
2023-2024 учебный год

Учитель: Хасаева У.А.

Количество часов в недели: 1

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР для 7-го класса, составлена в соответствии с основными положениями ФГОС ООО на основе программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» издательство «Просвещение» 2011 год под редакцией и руководством народного художника России, академика РАО и РАХ **Б.М. Неменского**.

Данная программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часов в год, 1 час в неделю. Планируемые результаты освоения учебного предмета. Программа разработана в соответствии с ФГОСООО и с учетом Программы основного общего образования МБОУ «Бугленская СОШ имени Ш.И.Шихсаидова»

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта в 7 классе действует учебный план для реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования.

Содержание и построение курса «Изобразительное искусство» определяется возрастными особенностями школьников с ЗПР, уровнем развития их эмоционально-волевой сферы, их личным жизненным опытом, уровнем готовности к обучению в школе и направлена на реализацию целей обучения изобразительному искусству в среднем звене.

### Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство - это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Очень важно постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно и тактично помогать каждому ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей и направлен на формирование функционально грамотной личности. Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР специальных (коррекционных) образовательных учреждений и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами. В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ. Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**«Изобразительное искусство» в 7 классе. Личностные результаты:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к

Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

#### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально - ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально - ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно - прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально - пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" в 7 классе

### ***Изображение фигуры человека и образ человека***

- ✓ Изображение фигуры человека в истории искусства
- ✓ Пропорции и строение фигуры человека
- ✓ Лепка фигуры человека
- ✓ Набросок фигуры человека с натуры
- ✓ Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

### ***Поэзия в повседневности***

- ✓ Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов
- ✓ Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры
- ✓ Сюжет и содержание в картине
- ✓ Жизнь каждого дня—большая тема в искусстве
- ✓ Жизнь в моем городе в прошлых веках(историческая тема в бытовом жанре)
- ✓ Праздники карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)

### ***Великие темы жизни***

- ✓ Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох
- ✓ Тематическая картина в русском искусстве XIX века Процесс работы над тематической картиной
- ✓ Библейские темы в изобразительном искусстве Монументальная скульптура и образ истории народа Место и роль картины в искусстве XX века

### ***Реальность жизни художественный образ***

- ✓ Искусство иллюстрации. Слово и изображение Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве
- ✓ Зрительские умения и их значение для современного человека История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве
- ✓ Личность художника и мир его времени в произведениях искусства
- ✓ Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре

Темы, изучаемые в VII классе, являются прямым продолжением учебного материала VI класса и посвящены основам- изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задачи поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Изменения языка изображения в истории искусства рассматриваются как выражение изменений ценностного понимания и видения мира.

Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: представлению о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, особенностях его метафорического строя. За период обучения учащиеся знакомятся с классическими картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства. Здесь важно показать культуростроительную роль искусства, роль искусства в понимании людьми образа своего прошлого, место искусства в развитии особого характера и самосознания народа и образных его представлениях о жизни народов мира.

Определенное место в программе отведено знакомству с проблемами художественной жизни XX века, с множественностью одновременных и очень разных процессов в искусстве.

Принцип «от жизни — через искусство — к жизни» способствует развитию творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей, поднимает содержательное значение каждого момента в жизни человека, вводит его собственное бытие в контексты культуры.

Проблема «слово и изображение» затрагивается через знакомство с особенностями художественной иллюстрации. Наиболее глубоко она раскрывается через библейские темы в изобразительном искусстве. Итоговая художественно-практическая работа учащихся может осуществляться в форме художественно-творческих проектов с выполнением необходимых этапов работы, идентичных процессу профессиональной деятельности. Это позволяет добиться более глубокого понимания роли искусства в жизни людей, а также пройти интересный творческий путь, формирующий исследовательские и созидательные интересы учащихся.

### ***Художественно – творческие проекты***

Для завершения материала по изобразительному искусству возможен метод творческих проектов, когда группа учеников или один ученик выбирают и утверждают тему и работают над ней в течение четверти, получая на занятиях консультации от педагога и защищая впоследствии законченный проект. Это могут быть (как художественные композиции в разных материалах, так и подготовленный альбом с материалом на определенную тему по изобразительному искусству. Варианты тем для творческого проекта: «Жизнь в моем городе столетие назад», «Иллюстрации к любимому литературному произведению» и т. п.

Этапы работы над проектом: замысел, эскизы, обсуждение идеи проекта, сбор материала, развитие идеи и уточнение эскизов, исполнение проекта. Работа может готовиться дома.

Материал—по выбору учащихся в соответствии с содержанием проекта.

## Тематическое планирование 7класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<p><b>Целевым приоритетом</b> является создание благоприятных условий для развития социальнозначимыхотношенийшкольникови,преждевсего,ценностныхотношений:</p> <p>1. К семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</p> <p>2. К труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогуегоуспешногопрофессиональногосамоопределенияиощущенияуверенностив завтрашнем дне;</p> <p>3. К своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек выросипозналпервыерадостиинеудачи,котораязавещанаемупредкамиикоторую нужно оберегать;</p>		
1	Урок-беседа«Изображение фигуры человека в истории искусства»	1
2	Пропорции И строение фигуры человека.	2
3	Пропорции и строение фигуры человека.	
4	Лепка фигуры человека.	1
5	Набросок фигуры человека с натуры	2
6	Набросок фигуры человека с натуры	
7	«Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве»	2
8	Урок-конференция«Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве»	
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	2

10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	
11	Беседа «Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры»	2
12	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	
13	Сюжет и содержание в картине.	1
14	Жизнь каждого дня–большая тема в искусстве.	1
15	Жизнь в моём селе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	1
16	Праздники карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	1
17	Урок-беседа«Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох»	1
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1
19	Процесс работы над тематической картиной.	1
20	Библейские темы в изобразительном искусстве.	3
21	Библейские темы в изобразительном искусстве. Особый язык изображения в христианском искусстве Средних веков	
22	Библейские темы в изобразительном искусстве.	

23	Монументальная скульптура и образ истории народа.	2
24	Монументальная скульптура и образ истории народа.	
25	Тема Великой Отечественной войны и её с его дняшнее звучание.	3
26	Тема Великой Отечественной войны и её с его дняшнее звучание.	
27	Тема Великой Отечественной войны и её с его дняшнее звучание.	
28	Урок-беседа«Место и роль картины в искусстве XX века»	1
29	Художественно – творческие проекты	1
30	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	2
31	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	
32	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1
33	История искусства И история человечества. Стиль И направление в изобразительном искусстве.	1
34	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	2